SIEMENS



1/3-tums dag/nattkamera med superhög upplösning

CCBS1337-LP
CCBS1337-MP

Bruksanvisning

Fire Safety & Security Products

Siemens Building Technologies

Bäste kund!

Genom att välja den här produkten från SIEMENS har du valt en professionell utrustning som garanterat ger högsta möjliga kvalitet och pålitlighet. Vi vill tacka för att du visar förtroende för våra produkter och uppmanar dig att läsa följande anvisningar noga innan du använder produkten. Då kan du utnyttja alla funktioner hos produkten fullt ut.

VARNING

Utsätt inte produkten för regn eller fukt eftersom det kan innebära risk för brand och elektriska stötar. Installationen ska göras av kvalificerad person och måste överensstämma med lokala föreskrifter. Anslut utrustningen till en strömkälla klass 2 med 12 V DC eller 24 V AC om en kamera av LP-typ ska installeras.

Innehåll

1 Allmän information

1.1 Allmänna säkerhetsföreskrifter

- Läs dessa instruktioner noga innan du ansluter kameran, så kan du undvika skador orsakade av felaktig montering eller användning.
- Installationen får endast utföras av auktoriserad personal enligt lokala säkerhetsföreskrifter.
- Använd endast kameran med avsedd spänning.
- Följ säkerhetsföreskrifterna som medföljer kameran.
- Använd aldrig kameran för något annat syfte än det avsedda.
- Reparationer och justeringar av kameran får endast utföras av auktoriserad personal.
- Om vätska eller fasta föremål kommer innanför höljet kopplar du bort kameran från strömkällan och låter en auktoriserad återförsäljare undersöka den innan du använder den igen. (Risk för elektriska stötar!)
- Utrustningen har testats och uppfyller bestämmelserna för digital utrustning i klass B. Dessa bestämmelser är utformade för att ge rimligt skydd mot skadlig störning när utrustningen används i hemmiljö.
- Utrustningen alstrar, använder och kan utstråla radiovågor som, om utrustningen inte installeras enligt anvisningarna, kan störa radiokommunikation.
- Tänk på att alla ändringar som inte uttryckligen godkänns i de här instruktionerna kan innebära förlust av rätten att använda utrustningen.
- Den skärmade gränssnittskabel som rekommenderas i handboken måste användas för att utrustningen ska uppfylla bestämmelserna för digital utrustning.

1.2 EMC (Elektromagnetisk kompatibilitet)

Produkten är utformad för allmänna CCTV-användningsområden i bostads-, affärs- och industriområden. Kontakta leverantören av produkten innan du installerar den för medicinsk och/eller egensäker användning eller i en industriell EMC-miljö.

Produkten måste installeras enligt gällande instruktioner för EMC-installation om den ska fungera korrekt och inte orsaka EMC-störningar.

För att CE-normerna ska uppfyllas måste det medföljande EMI-skyddet användas för Y/C- och nätsladden (se kapitel 7.1).

1.3 Tillverkarens försäkran om överensstämmelse

EU-direktiv

Följande gäller utrustningen som beskrivs i den här instruktionsboken:
Produkten uppfyller kraven i EU-direktiv 89/336/EEC om Elektomagnetisk kompatibilitet samt EU-direktiv 73/23/EEC, Lågspänningsdirektivet, i enlighet med EN 60065.

Användningsområde	Bestämmelser avseende	
	Avgiven störning	Okänslighet för störning
Industri- och bostadsområden	EN 55022:1998 klass B EN 61000-3-2 A2: 1998 EN 61000-3-3: 1995	EN 50130-4:1998

EU-konformitetsintyget som finns tillgängligt för behöriga myndigheter förvaras vid:

Siemens Building Technologies
SBT FSP DE
Siemensallee 84

76187 Karlsruhe

2 Beställningsinformation

Beteckning	Beställningsnr.	Cirkavikt (kg)
CCBS1337-LP Dag/nattkamera med superhög upplösning 12 V DC/24 V AC	**2GF1118-8FA**	0,45
CCBS1337-MP Dag/nattkamera med superhög upplösning 90 ~ 260 V AC	**2GF1118-8FB**	0,55
Tillbehör, medföljer inte leveransen!		
PSU230-12 Strömförsörjningsenhet för 12 V DC-kameror	**2GF1800-8BE**	0,12
CAPA2410-P Strömförsörjningsenhet för 24 V AC-kameror	**2GF1800-8BJ**	0,30

3 Förpackningens innehåll

- CCD-kamera
- Adapter för C/CS-fäste
- EMI-skydd (-LP: 2 st., -MP: 1 st.)
- CD med fjärrstyrningsprogram och detaljerad användarhandbok
- Snabbstarthandbok

4 Allmänna föreskrifter

4.1 Drift och förvaring

- Undvik att filma mycket ljusa objekt (som ljusarmaturer) under en längre period.
- Använd eller förvara inte enheten på följande platser:
  - Extremt varma eller kalla platser.
  - Nära starka magnetfält.
  - Nära källor till stark elektromagnetisk strålning, t.ex. radio- eller TV-sändare.
  - På extremt fuktiga eller dammiga platser.
  - Där den kan utsättas för mekanisk vibration.
  - Nära fluorescerande lampor eller ljusreflekterande objekt.
  - Under instabila eller blinkande ljuskällor.
- Försök inte serva enheten om du inte är behörig att göra det. Om du öppnar kameran kan du utsättas för livsfarlig spänning och andra faror. Service ska endast utföras av kvalificerad personal.

4.2 Rengöring

Rör inte sensorns bildyta. Rengör ytan med en mjuk trasa fuktad med rengöringsmedel med alkohol om du råkat vidröra den.

4.3 Transport

Använd originalförpackningen eller annat material av likvärdig kvalitet.

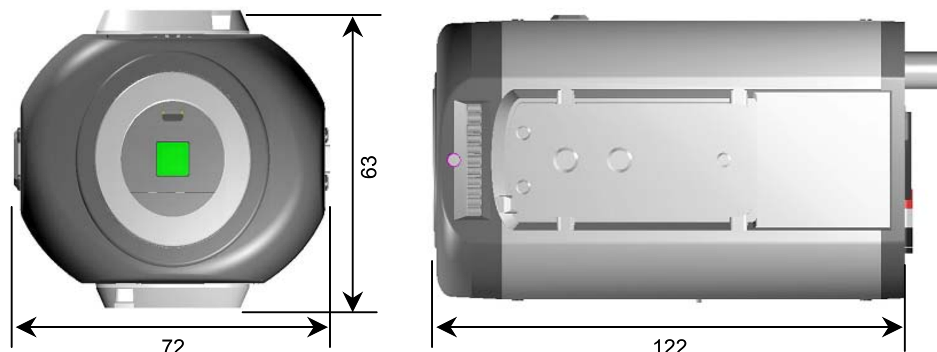
4.4 CCD-egenskaper

Tänk på följande vid användning av CCD-kameror. Dessa fenomen beror på konstruktionen, och inte på något fel på själva kameran.

Vertikal färgblödning	Detta fenomen uppträder när ett mycket ljust objekt visas.
Moaré	Ett fast mönster som kan visas över hela skärmen om kameran används vid höga temperaturer.
Ojämn bild	Vid visning av ränder, raka linjer eller liknande mönster kan bilden på skärmen verka ojämn.

5 Tekniska data

5.1 Mått



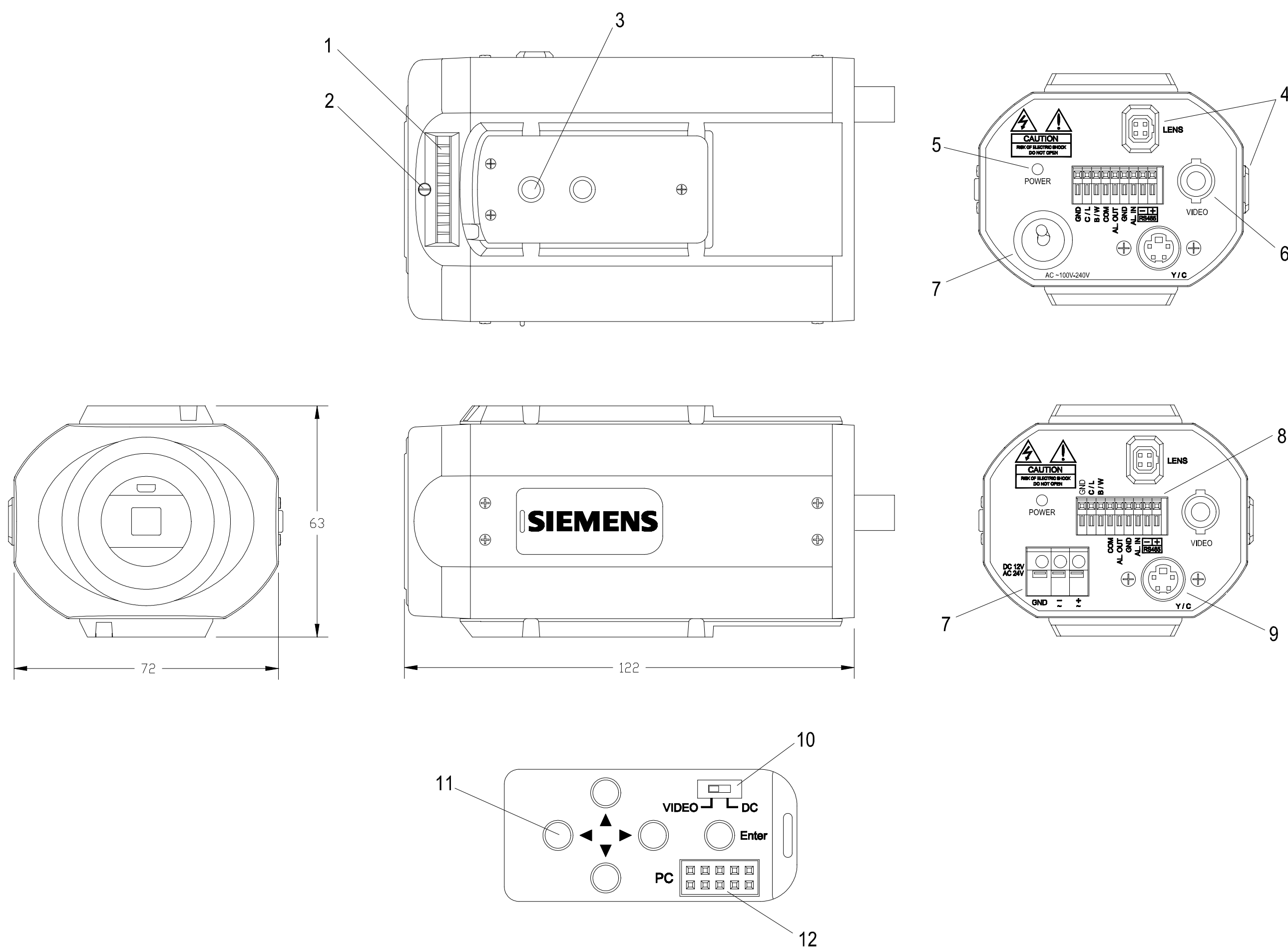
5.2 Produktspecifikationer

Bildområde	4,9 x 3,7 mm
Sensor	752 (H) x 582 (V) bildpunkter 1/3-tums ExView CCD
Avsökningssystem	2:1 PAL linjesprång V: 50 Hz, H: 15,625 Hz
Synksystem	Intern eller Line Lock (endast AC)
Videoutgång	BNC sammansatt, Y/C-utgång
Linsfäste	CS-fäste
Upplösning	540 TV-linjer (horisontellt) @ Y/C-utgång
Gammakorrigering	0.45, 1
Lägsta ljusstyrka	CL: 0,4 Lux @ F = 1,4 (AGC 30dB , 50 IRE videoutgång)
	BW: 0,08 Lux @ F = 1,4 (AGC 30dB , 50 IRE videoutgång)
Signal/brusförhållande	> 50 dB
Strömkälla	12 V DC ±10 % reglerad strömkälla
	24 V AC ±10 % , 50 Hz
	100 ~ 240 V AC ±10 %, 50 Hz
Effektförbrukning	8 VA (max) när DN-filtret rör sig
Omgivning	-10 ~ 50 °C/ 95 % max relativ luftfuktighet utan kondens
Mått i mm	122 (L) x 72 (B) x 63 (H)
Slutarstyrning	Auto: 1/50 till 1/100K s
	Manuell: 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1K, 1/2K, 1/4K, 1/10K,1/100K
Förstärkningskontroll	Valbar (Normal, OFF, Turbo), förstärkning upp till 30 dB
Motljuskompensering	6 valbara områden: Center 1, Center 2, övre halvan, nedre halvan, mitten nedtill, mitten upptill

Privat zon	8 block (max)
D/N mekanisk	Dubbla rörliga OLPF/glas
D/N-läge	AUTO, MANUELL, FÄRG, MONO
D/N-nivå	HÖG, MELLAN, LÅG
D/N DLY	0, 5, 10, 15, 20 valbart
Bländarkorrigering	HÖG, MELLAN, LÅG
Vitbalans	ATW1: 2 600°K ~ 6 000°K
	ATW2: 2 500°K ~ 10 000°K
	Manuell: 32 steg genom att trycka på knappen för R och B
Bländarstyrning	Video/DC-bländare för galvanometerlins
Kameratext	16 tecken
OSD-styrning	5 knappar på kamerans sidopanel
Standardinställningar	Standardinställningen hämtas genom att trycka på knappen DEFAULT
Fjärrkontroll	RS485
Larm IN	1CH
Larm UT	Valbart NC eller NO

6 Förklaring av kamerans delar och kontakter

6.1 Förklaring av kamerans delar



1. Bakre fokuseringsring ①
2. Bakre fokuslåsskruv ②
3. Stativfäste ③
4. IRIS-anslutning ④
5. Strömindikator ⑤
6. Videoutgång ⑥
7. Nätsladd (eller anslutning) ⑦

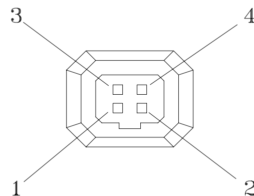
8. Plint för extern styrning: (från höger till vänster) ⑧

Stift	Definition	Beskrivning
1	Data +	RS485-signal
2	Data –	
3	Larm IN	När Alarm IN & GND ansluts, aktiveras larmfunktionen. (ställ in ALARM FUNC på ON på OSD-menyn)
4	GND	
5	Larm UT	Sluten krets för larm UT.
6	COM	
7	B/W	När D/N MODE ställs in på manuellt läge aktiveras den här funktionen. Om B/W & GND ansluts, blir videosignalen enfärgad. Om C/L & GND ansluts, blir videosignalen i färg.
8	C/L	
9	GND	

9. Y/C-anslutning ⑨
10. Objektivval Video/DC ⑩
11. OSD-styrknapp ⑪
12. Anslutningsport för PC: Endast för fabrikstestning, användare bör inte utnyttja den här funktionen. ⑫

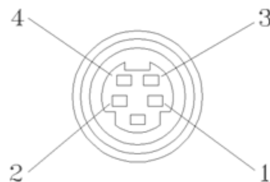
6.2 Förklaring av kontaktstiften

Fördelning av IRIS-stift



Videoobjektiv	DC-objektiv
1. +12V	1. Damp -
2. NC	2. Damp +
3. VIDEO	3. Drive +
4. GND	4. Drive -

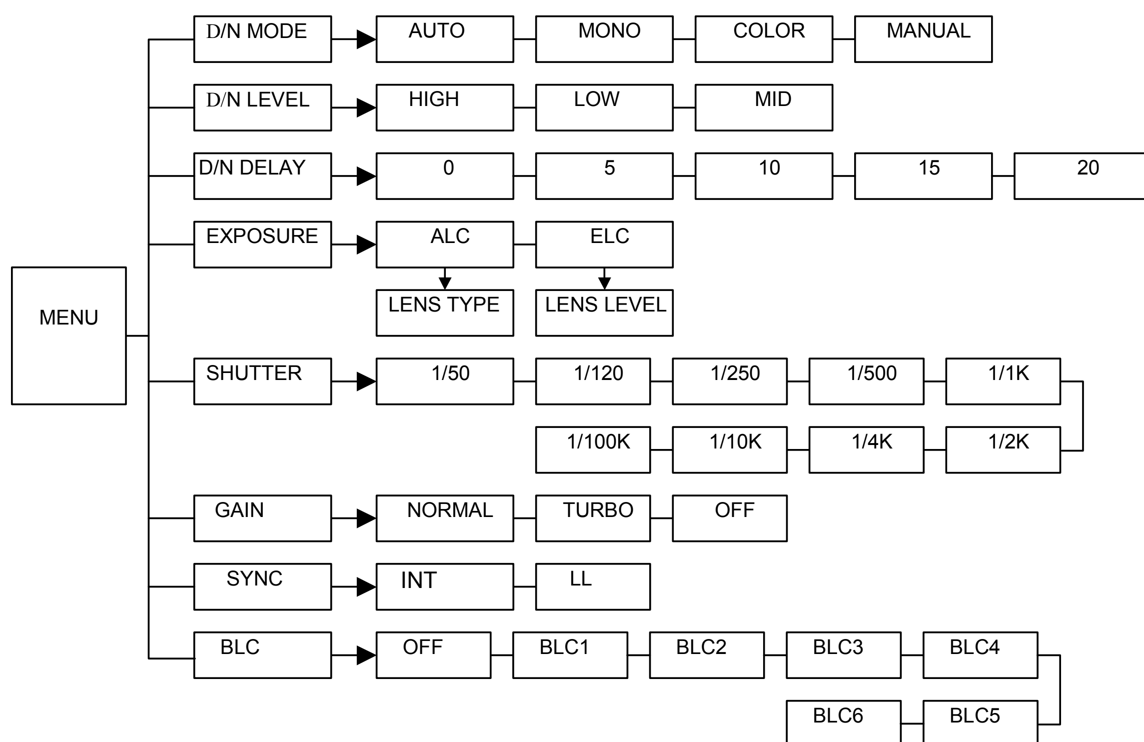
Y/C-anslutning



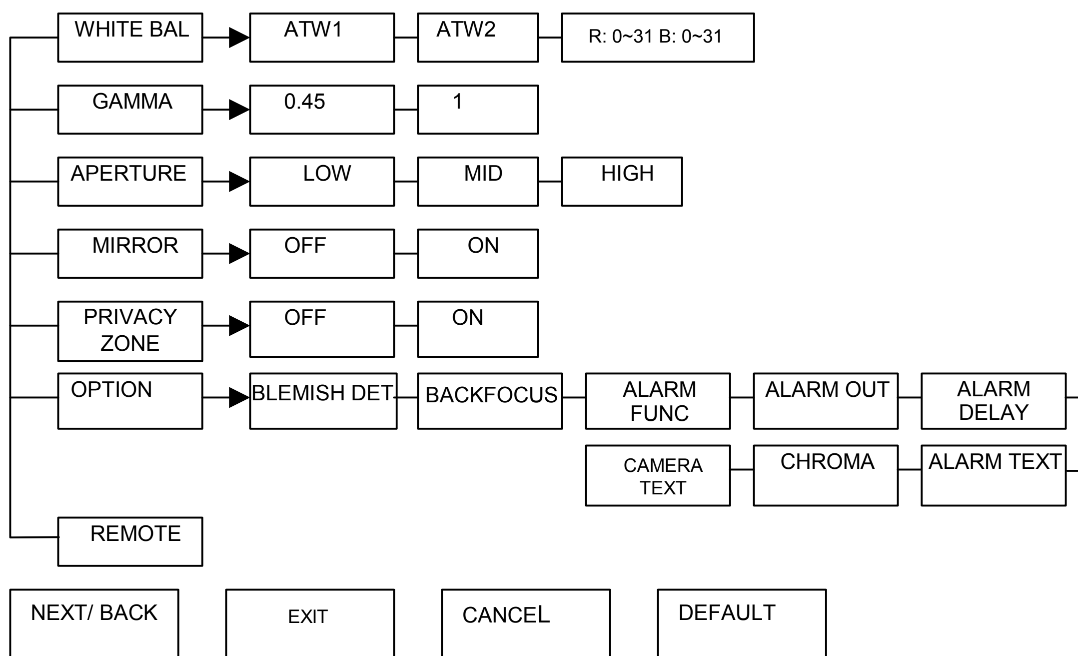
1	GND
2	GND
3	Y (luminans, 1 Vpp, 75 Ohm)
4	C (krominans, 0,3 Vpp (burst), 75 Ohm)

6.3 Hierarki för OSD-inställning

OSD-INSTÄLLNING



(P1)



(P2)

7 Installera kameran

7.1 Installation

1. Anslut BNC-kabeln till en videoutgång⑥

2. Koppla strömkällan till en strömanslutning



Viktigt
Kontrollera att polariteten stämmer om du använder DC-matning. Felaktig anslutning kan göra att kameran inte fungerar som den ska eller att den skadas.

3. Vira sladden ett varv runt skyddet för att minska strålningen tillräckligt, se bilden nedan.

Plats	Bild	För vilken kamera
Strömkabel		LP
Y/C-kabel		LP/MP

EIM-0050751G

4. Justera den bakre fokusringen

Den bakre fokusringen är vid leverans justerad för en lins med CS-fäste. Om den behöver ändras lossar du låsskruven ②, ställer in kameran i AES-läge (se avsnitt 7.2.14.2: BACKFOCUS) och snurrar sedan på den bakre fokusringen tills bilden blir skarp. Dra åt skruven ② ordentligt.

7.2 Inställning av funktioner

Tryck på ENTER på OSD-kontrollknappen. Menyn visas på displayen. Den försvinner igen efter 30 sekunder om du inte gör något. Det skuggade inställningsområdet visar markerat alternativ och fortsätter blinka.

7.2.1 D/N MODE

```
D/N MODE      AUTO
D/N LEVEL     HIGH
D/N DELAY     15 sec
EXPOSURE      <ALC>
SHUTTER       1/50
GAIN          NORMAL
SYNC          LL:000
BLC           OFF
NEXT  EXIT  CANCEL  DEFAULT
```

Fig. 1 D/N-LÄGE

Välj automatisk dag/nattfunktion, färg, mono eller växling svartvitt/färg via extern signal.

Flytta markören till läget som visas i Fig. 1.

Använd knappen VÄNSTER/HÖGER för att välja AUTO, MONO, COLOR eller MANUAL.

AUTO	I det här läget ställs FÄRG eller SVARTVITT in automatiskt beroende på det filmade objektets ljusstyrka. (När förstärkning är AV kan du inte välja den automatiska funktionen).
MONO	I det här läget förblir kameran i enfärgat läge.
COLOR	I det här läget förblir kameran i FÄRG.
MANUAL	I det här läget växlar kameran mellan FÄRG och SVARTVITT manuellt, med hjälp av en signal till terminalen på baksidan.

7.2.2 D/N LEVEL

```
D/N MODE      AUTO
D/N LEVEL     HIGH
D/N DELAY     15 sec
EXPOSURE      <ALC>
SHUTTER       1/50
GAIN          NORMAL
SYNC          LL:000
BLC           OFF
NEXT  EXIT  CANCEL  DEFAULT
```

Fig. 2 D/N-NIVÅ

Välj filtrets växlingspunkt, hög, låg eller medel.

Ställ in en växlingspunkt från FÄRG till SVARTVITT. Flytta markören till läget som visas i Fig. 2. Använd knappen VÄNSTER/HÖGER för att välja HIGH, LOW eller MID. Nivån används endast om D/N-läget är inställt på AUTO.

LOW	Ljusstyrkans växlingspunkt från FÄRG till SVARTVITT är cirka 1 lux.
MID	Ljusstyrkans växlingspunkt från FÄRG till SVARTVITT är cirka 2 lux.
HIGH	Ljusstyrkans växlingspunkt från FÄRG till SVARTVITT är cirka 4 lux.

7.2.3 D/N DELAY

```
D/N MODE      AUTO
D/N LEVEL     HIGH
D/N DELAY     15 sec
EXPOSURE      <ALC>
SHUTTER       1/50
GAIN          NORMAL
SYNC          LL:000
BLC           OFF
NEXT  EXIT  CANCEL  DEFAULT
```

Fig. 3 D/N-FÖRDRÖJNING

Ange fördröjning för D/N-funktionen.

Flytta markören till läget som visas i Fig. 3.

Använd knappen VÄNSTER/HÖGER för att välja 0, 5, 10, 15 eller 20 sekunders fördröjning för DN-filtret. Funktionen används endast när D/N-läget ställs in på AUTO.



Info:
Om du använder kameran tillsammans med **IR-belysning** rekommenderar vi att du använder särskilda **IR-bestrukna videolinser** för att förhindra fysiskt baserad ändring av fokus mellan dagsljus och IR-belysning.

Vi rekommenderar att du använder **D/N-läget ”MANUAL”** när du använder kameran med diskret IR-belysning, för att förhindra permanent växling mellan färg och svartvitt läge som kan inträffa i D/N-läget ”AUTO”.

7.2.4 EXPOSURE

```
D/N MODE      AUTO
D/N LEVEL     HIGH
D/N DELAY     15 sec
EXPOSURE      <ALC>
SHUTTER       1/50
GAIN          NORMAL
SYNC          LL:000
BLC           OFF
NEXT  EXIT  CANCEL  DEFAULT
```

Fig. 4 EXPONERING

Ställ in ALC för Auto IRIS-linsstyrning eller ELC för automatisk elektronisk slutare.

Flytta markören till läget som visas i Fig. 4. Exponeringsnivån kan ställas in genom att du flyttar LEVEL-markören på menyn.

ALC:

```
              ALC MENU

    LENS TYPE    DC
    LENS LEVEL   ----------*-----
    BACK
```

ELC: Läge för automatisk elektronisk slutare.

```
              ELC MENU

    LENS LEVEL   ----------*-----

    BACK
```



OBS:
ELC-läget är avsett att användas med linser med fast bländare!

7.2.5 SHUTTER

```
D/N MODE      AUTO
D/N LEVEL     HIGH
D/N DELAY     15 sec
EXPOSURE      <ALC>
SHUTTER       1/50
GAIN          NORMAL
SYNC          LL:000
BLC           OFF
NEXT  EXIT  CANCEL  DEFAULT
```

Fig. 5 SLUTARE

Ställ in automatisk höghastighetsslutare (AUTO till 1/100K sek).

Flytta markören till läget som visas i Fig. 5.

Använd knappen VÄNSTER/HÖGER för att ändra slutarhastigheten från 1/50 till 1/100K.

7.2.6 GAIN

```
D/N MODE      AUTO
D/N LEVEL     HIGH
D/N DELAY     15 sec
EXPOSURE      <ALC>
SHUTTER       1/50
GAIN          NORMAL
SYNC          LL:000
BLC           OFF
NEXT  EXIT  CANCEL  DEFAULT
```

Fig. 6 FÖRSTÄRKNING

Välj förstärkning: (NORMAL/TURBO/OFF)

Flytta markören till läget som visas i Fig. 6.

Använd knappen VÄNSTER/HÖGER för att välja förstärkning NORMAL, TURBO eller OFF.

NORMAL	Standardläge, GAIN = 24 dB.
TURBO	Känsligt läge, GAIN = 30dB.
OFF	Minsta förstärkning. Om det här alternativet väljs är D/N-läge (AUTO) inaktiverat.

7.2.7 SYNC

```
D/N MODE      AUTO
D/N LEVEL     HIGH
D/N DELAY     15 sec
EXPOSURE      <ALC>
SHUTTER       1/50
GAIN          NORMAL
SYNC          LL:000
BLC           OFF
NEXT  EXIT  CANCEL  DEFAULT
```

Fig. 7 SYNK

Flytta markören till läget som visas i Fig. 7.

Använd knappen VÄNSTER/HÖGER för att välja INT eller LL. LL-funktionen är endast tillgänglig på kameramodeller med AC-matning.

INT	Kameran är i internt synkläge.
LL	Kameran är i Line Lock-läge. Du kan justera den exakta vinkeln från 0 ~ 300 grader. Standard är 0 grader.



OBS:
På DC-modeller är funktionen synk automatiskt inställd på INT-läget.

7.2.8 BLC

D/N MODE	AUTO
D/N LEVEL	HIGH
D/N DELAY	15 sec
EXPOSURE	<ALC>
SHUTTER	1/50
GAIN	NORMAL
SYNC	LL:000
BLC	OFF
NEXT EXIT CANCEL DEFAULT	

Fig. 8 BLC

Välj motljusläge (OFF, BLC1, BLC2, BLC3, BLC4, BLC5, BLC6)

Flytta markören till läget som visas i Fig. 8.

Använd knappen VÄNSTER/HÖGER för att välja OFF, BLC1, BLC2, BLC3, BLC4, BLC5 eller BLC6.

OFF	BLC-funktionen är av.	
BLC1	Motljuskompenseringsfönstret enligt (Center 1, fönster mindre)	BLC1
BLC2	Motljuskompenseringsfönstret enligt (Center 2, fönster större)	BLC2
BLC3	Motljuskompenseringsfönstret enligt (Övre halvan)	BLC 3
BLC4	Motljuskompenseringsfönstret enligt (Nedre halvan)	BLC 4
BLC5	Motljuskompenseringsfönstret enligt (Mitten upptill)	BLC5
BLC6	Motljuskompenseringsfönstret enligt (Mitten nedtill)	BLC6

7.2.9 WHITE BAL

```
WHITE BAL      ATW2
GAMMA         0.45
APERTURE      MID
MIRROR        OFF
PRIVACY ZONE   <OFF>
OPTION        <SET>
REMODE        <SET>
NEXT  EXIT  CANCEL  DEFAULT
```

Fig. 9 VITBALANS

Välj och ställ in system för vitbalans (ATW1, ATW2 och manuellt läge).

Flytta markören till läget som visas i Fig. 9.

Använd knappen VÄNSTER/HÖGER för att välja mellan ATW1, ATW2 och manuellt läge.

- ATW1

  TTL-algoritmen för vitbalans med automatisk sökning är utformad för att ge perfekt färgåtergivning. Färgtemperaturens intervall är 2 600K–6 000K
- ATW2

  TTL-algoritmen för vitbalans med automatisk sökning är utformad för att ge perfekt färgåtergivning. Färgtemperaturens intervall är 2 500K–10 000K.
- Manuellt läge

  Tryck på ENTER för att gå till manuellt läge. Justera R/B-värdet (röd och blå) med hjälp av knappen UPP/NED för att uppnå rätt vitbalans manuellt. Tryck på knappen VÄNSTER/HÖGER när du är färdig med justeringen av R/B och avsluta genom att trycka på ENTER.

7.2.10 GAMMA

```
WHITE BAL      ATW2
GAMMA         0.45
APERTURE      MID
MIRROR        OFF
PRIVACY ZONE   <OFF>
OPTION        <SET>
REMODE        <SET>
BACK  EXIT  CANCEL  DEFAULT
```

Fig. 10 GAMMA

Du kan välja 0,45 eller 1,0

Flytta markören till läget som visas i bild 4-10 om du vill ställa in GAMMA-värdet.

I allmänhet används standardvärdet 0,45 för CCTV-bildskärmen. Vid bildbehandling kan du välja 1,0.

7.2.11 APERTURE

```
WHITE BAL      ATW2
GAMMA         0.45
APERTURE       MID
MIRROR         OFF
PRIVACY ZONE   <OFF>
OPTION        <SET>
REMODE         <SET>
BACK  EXIT  CANCEL  DEFAULT
```

Fig. 11 BLÄNDARE

Välj bildens skärpa (LOW, MID, HIGH).

Flytta markören till läget som visas i Fig. 11.

Använd knappen VÄNSTER/HÖGER för att välja HIGH, MID eller LOW.

7.2.12 MIRROR

```
WHITE BAL      ATW2
GAMMA         0.45
APERTURE       MID
MIRROR         OFF
PRIVACY ZONE   <OFF>
OPTION        <SET>
REMODE         <SET>
BACK  EXIT  CANCEL  DEFAULT
```

Fig. 12 Speglingsfunktion

Flytta markören till läget som visas i Fig. 12.

Använd knappen VÄNSTER/HÖGER för att välja ON eller OFF.

7.2.13 PRIVACY ZONE

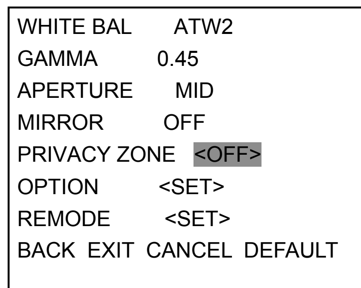


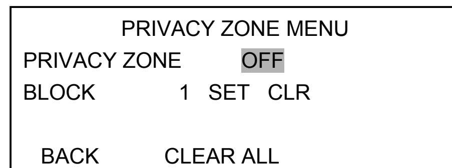
Fig. 13 PRIVAT ZON

Privata zoner kan placeras i bilden i syfte att dölja känsliga områden.

Maximalt 8 block kan ställas in på skärmen.

Flytta markören till läget som visas i Fig. 13.

Öppna undermenyn genom att trycka på ENTER.



På undermenyn kan du välja om den privata zonen ska vara av eller på, samt ställa in upp till 8 block var som helst på skärmen.

7.2.14 OPTION

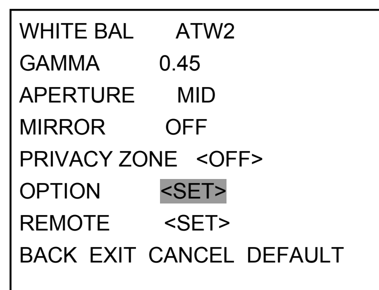


Fig. 14 ALTERNATIV

Välj pixelfelkompensation, justering av bakre fokusring, larmfunktion, larmutgång, larmfördröjning, larmtext, chroma och kameratext.

Flytta markören till läget som visas i Fig. 14.

Använd knappen VÄNSTER/HÖGER för att ställa in pixelfelkompensation, justeringsläge för bakre fokusring samt larmfunktion.

7.2.14.1 PIXELFELDETEKTERING

```
          OPTION MENU
BLEMISH DET         <SET>
BACKFOCUS           <SET>
ALARM FUNC          OFF
ALARM OUT           NO
ALARM DELAY         60 sec
ALARM TEXT          <SET>
CHROMA            ---*---
CAMERA TEXT         <SET>
  BACK            CLEAR
```

Fig. 15 PIXELFELDETEKTERING

Starta sessionen för pixelfeldetektering genom att trycka på ENTER. Se till att bländaren är helt stängd. Annars gör den här åtgärden att kameran inte fungerar som den ska.

7.2.14.2 BACKFOCUS

Tryck på ENTER om du vill justera den bakre fokuseringsringen. Med den här funktionen öppnas bländarens AI-lins helt, och slutarhastigheten ställs tillfälligt in på AUTO för att underlätta justeringen.

7.2.14.3 ALARM FUNC

```
        ALARM MENU
     TEXT ****************
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : < >
□ - . , ; x /

     BACK      CLEAR
```

Fig. 16 Larmmeny

OFF	Larmfunktionen på bakpanelen inaktiverad.
ON	Larmfunktionen på bakpanelen är aktiverad. När larmet utlöses ändras status för larmutgångarna, från NO till NC eller från NC till NO, beroende på inställningarna för LARM UT.

Använd OSD-navigeringstangenterna om du vill ange en valfri larmtext som ska visas när larmet går.

7.2.14.4 ALARM OUT

Ställ in inledande status för LARM-reläutgången.

NO: normalt öppen

NC: normalt stängd

7.2.14.5 ALARM DELAY

Använd knappen VÄNSTER/HÖGER för att välja 30, 60, 90 eller 120 sekunders fördröjning för larmet.

7.2.14.6 ALARM TEXT

Öppna undermenyn genom att trycka på ENTER. När larmet är aktiverat visas den här texten på displayen.

7.2.14.7 CHROMA

Använd knappen VÄNSTER/HÖGER för att välja mellan 1 och 9.

7.2.14.8 KAMERATEXT

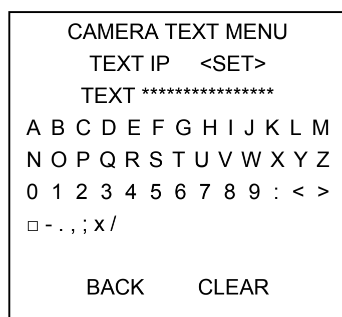


Fig. 17 KAMERATEXT

Öppna undermenyn genom att trycka på ENTER. När du lämnar OSD-menyn visas den här texten på displayen.

Du kan placera texten var som helst på skärmen.

7.2.15 REMOTE

WHITE BAL	ATW2
GAMMA	0.45
APERTURE	MID
MIRROR	OFF
PRIVACY ZONE	<OFF>
OPTION	<SET>
REMOTE	<SET>
BACK EXIT CANCEL DEFAULT	

Fig. 18 FJÄRR

Ställ in fjärrkontrollmenyn.

Flytta markören till läget som visas i Fig. 18.

Gå till undermenyn genom att trycka på ENTER.

REMOTE MENU	
MODEL	CCBS1337-LP
ADDRESS	001 ~ 099
BAUD RATE	2400
PROTOCOL	SIEMENS-U
SOFT VER.	X.2.2
PATTERN	OFF
SAVE	DEFAULT

7.2.15.1 MODEL

Här anges kameramodellen.

7.2.15.2 ADDRESS

När flera kameror används tillsammans, till exempel vid RS485, måste varje kamera ha en specifik adress.

Använd ADDRESS för att ställa in kamerans adress i intervallet 1–255.

Kameraadressen måste ställas in korrekt innan du installerar kameran. Annars fungerar kanske inte fjärråtkomsten.

7.2.15.3 BAUD RATE

Ställ in kamerans baudhastighet i intervallet 2 400–19 200 bitar/s.

7.2.15.4 PROTOCOL

Välj ett av de tre olika protokollen för **OSD-styrd kamerainställning** beroende på typ av fjärranslutning:

SIEMENS-B: När du använder kameran med dubbelriktad fjärrkontroll via fjärrprogramvara och dator (fjärrprogrammet används för fullständig inställning av parametrar).

SIEMENS-U: När du använder kameran för enkelriktad kommunikation med SIMATRIX via konvertern CAC0103 (V1.6).

SIEMENS-S: När du använder kameran för enkelriktad kommunikation med SIMATRIX NEO baserat på SCU-protokollet.

7.2.15.5 SOFT VER:

Här anges versionen av den inbyggda programvaran i kameran. Versionen kan variera.

7.2.15.6 Pattern

När PATTERN (mönster) är PÅ visas horisontella färgrader (enligt bilden) på skärmen. De färgade raderna är inte standardiserade och kan variera mellan olika kameratyper.



7.2.16 NEXT/BACK

Välja nästa eller föregående sida.

7.2.17 EXIT

Spara alla inställningar och avsluta.

7.2.18 CANCEL

Återställa originalinställningarna.

7.2.19 DEFAULT

Återställa fabriksinställningarna.

8 Index

Issued by
Siemens Building Technologies
Fire & Security Products GmbH & Co. oHG
D-76181 Karlsruhe

www.sbt.siemens.com

Document no. **A24205-A336-U480**
Edition 04.2005